



◀ Читайте новости округа онлайн



НАША МЕЩАНКА

№ 3 (23), май 2026

Внутригородское муниципальное образование – муниципальный округ Мещанский в городе Москве

ПОБЕДНЫЙ МАЙ

Победный май шагает по городам и странам. Потомки Героев той страшной войны несут цветы, знамёна и портреты своих дедов и прадедов. Глубокой, чистой рекой льются слова благодарности ветеранам, спасшим Отечество от кровавого фашистского дьявола. Уже 81 год ценность Дня Победы не утихает. Скорее наоборот, с началом специальной военной операции мы стали лучше понимать его важность, силу и значение.

Каждый год мы готовимся встречать 9 Мая с особым трепетом. Центром событий, как правило, становится монумент, прозванный в народе «Солдат и дети». Именно к его подножию ежегодно возлагают цветы жители, власти и общественники. В начале мероприятия парадный расчёт юнармейцев под руководством начальника штаба ВВПОД ЮНАРМИЯ СЗАО Ирины Шашковой прошёл торжественным маршем перед собравшимися, неся Знамя Победы. Открыл митинг глава управы Дмитрий Башаров вместе с председателем Совета Московского Дома ветеранов Виктором Степановым. Перед собравшимися с трогательными речами выступили: ветеран Великой Отечественной войны, советский дипломат, чрезвычайный и полномочный посол Погос Акопов; Герой Российской Федерации, вице-президент Российской Ассоциации Героев Вячеслав Сивко; координатор Московской ассоциации ветеранов СВО по ЦАО Сергей Карелин; директор Центрального музея Вооружённых Сил Российской Федерации Александр Никонов; Герой Российской Федерации, полковник ВС РФ, депутат Московской городской Думы Аркадий Корольков; директор Центрального академического Театра Российской Армии Милена Авимская, руководитель Московского городско-



го отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей, депутат Московской городской Думы Максим Джетыгенов. Поддержала своим присутствием директор Московского зоопарка, депутат Московской городской Думы Светлана Акулова. Прочитанные школьниками стихотворения и исполненные песни о войне оказались настолько искренними, шедшими от сердца, что гости невольно замерли, пропуская смысл каждой строчки через себя. Возложение цветов под звуки

военного оркестра, которое началось после выступлений, лишь усилило эмоциональные краски.

— Возложение цветов – очень эмоциональное событие, несмотря на всю простоту действий. Поднимаясь по ступеням, ты как будто идёшь к ним, к нашим Героям, собранным в образе одного солдата. Ты кладёшь цветы, поклонившись мужеству и самоотверженности тех, кто выстоял, и тех, кто пал. Ты склоняешь голову в огром-

ной благодарности ко всем защитникам Родины, вставшим на пути у врага и подарившим нам жизнь. Некоторые люди в такие моменты плачут. И я их понимаю. Потому что самые искренние, сильные чувства действительно иногда вызывают слёзы, — объяснила депутат Совета депутатов муниципального округа Мещанский в городе Москве Наталья Домрачева.

Продолжение материала читайте на стр. 2

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



День Победы

стр. 1–2



Новый образ
Екатерининского
парка

стр. 3



Фестиваль в Детской
музыкальной школе
им. Н. П. Осипова

стр. 6

ПОБЕДНЫЙ МАЙ

Продолжение. Начало материала читайте на стр. 1

События у памятника стали лишь частью всех мероприятий ко Дню Победы. Девятого мая органы власти навести главных виновников торжества. Сегодня на территории Мещанского живут четыре участника Великой Отечественной войны. Каждому из них уделили внимание, подарили цветы, подарки и обязательно каждого поблагодарили за тот светлый май.

— *Да нет в мире таких слов, которые передадут всю полноту чувства благодарности участникам войны. Всё, что мы говорим, — искренне, правильно и важно, но недостаточно по силе ощущений*, — сказала депутат Совета депутатов муниципального округа Мещанский в городе Москве Елена Дмитриева. — *Они вернули мир на планету, они уничто-*



жили зло и дали возможность жить счастливо многим поколениям. И самое лучшее, что мы можем сделать для таких людей, — это чтить их подвиги и передавать историю истинных событий нашим детям и внукам.

Ко Дню Победы музей школы № 2107 презентовал новый проект «Стволы Победы», посвящённый подвигам советских артиллеристов. Он станет дополнением к уже имеющимся экспозициям «Крылья Победы», «Броня Победы» и «Колёса Победы». Во время торжественного открытия гости музея увидели уменьшенные макеты (масштаб 1:35) самоходных артиллерийских установок времён войны, принимавших участие в боевых действиях или числившихся в войсках, начиная с довоенных образцов, таких как СУ-1-12, СУ-5-2, СУ-100У, и заканчивая мощными истребителями танков на базе танка ИС. На мероприятии присутствовали ученики, сотрудники школы, общественные деятели и муниципальные депутаты. В ходе презентации прозвучали стихи и песни времён Великой Отечественной войны.

— *Это прекрасно, что на территории школы есть военный музей. Вдвойне*

прекрасно, что он развивается и нравится ученикам. Очень ценно, что музей создан силами школы — это пример того, как образовательные учреждения вносят свой вклад в сохранение истории и формируют нравственные ориентиры для подрастающего поколения, — поделился мнением депутат Совета депутатов муниципального округа Мещанский в городе Москве Алексей Ретейом. — *Я уверен, что этот музей станет не только местом памяти, но и площадкой для диалога между поколениями. Пусть он напоминает нам о героизме наших дедов*



и прадедов, о цене мира и о нашей общей ответственности за будущее России.

Важное место в череде праздничных событий занял концерт «Мы нашей памяти верны». Он состоялся 28 апреля в зале ГБУ «Мой социальный помощник». Этот концерт стал настоящим символом преемственности поколений. Мы имели честь поздравить главных героев праздника — наших ветеранов. Видеть их радость и блеск в глазах — высшая награда для организаторов. Для гостей выступили ансамбль «Юные патриоты», вокальный ансамбль «Аксель Банд» и танцевальный коллектив шоу-балет «Эдельвейс». Особые эмоции у зрителей вызвало выступление хора Сретенского монастыря.

— *Эти песни мы знаем наизусть, но они никогда не надоедают! Каждый раз мы подпеваем исполнителям, пе-*

реживая самые искренние эмоции. Это песни — на века! Столько в них силы, доброты и любви, — говорит депутат Совета депутатов муниципального округа Мещанский в городе Москве Кристина Дзямулич.

Каждый год в муниципальном округе Мещанский в городе Москве в память о Героях, Победе и событиях тех четырёх лет высаживают сирень. Акция проводится в конце апреля силами жителей, общественников, управы района и муниципальных депутатов.

В этот раз кусты высадили во дворе дома по адресу: пер. Васнецова, 11, стр. 1. Озеленять территорию помогали глава муниципального округа Мещанский в городе Москве Надежда Толмачёва и депутат Совета депутатов Александр Бордик.

— *Акция «Сирень Победы» — одна из моих самых любимых. Помимо возложенной на неё смысловой нагрузки, мы таким образом делаем Мещанский красивее и уютнее. Найти в центре столицы место под новые посадки — задача достаточно тяжёлая, и, тем не менее, на просьбы жителей стараемся откликаться*, — говорит Надежда Сергеевна.

Традиционное мероприятие, проводимое накануне Дня Победы — праздничные обеды для активистов районного Совета ветеранов, председателей первичных организаций и председателей комиссий. Глава управы и депутаты собирались вместе с руководителями общественной организации, чтобы обсудить итоги совместной работы, дальнейшие планы и вспомнить героев, отстоявших честь нашей Родины.

Это далеко не полный список мероприятий, посвящённых светлому празднику. Каждый год 9 Мая отмечается громко и с размахом, как и положено восхвалять Великую Победу.

НОВАЯ ЖИЗНЬ ЕКАТЕРИНИНСКОГО ПАРКА

Нежно любимый не только жителями Мещанского, но и другими горожанами, Екатерининский парк в этом году начинает своё кардинальное преобразование. Вместе с ним новый облик приобретёт Социально-реабилитационный центр ветеранов им. В.Г. Михайлова, где восстанавливают силы участники боевых действий. Специально для них поставят спортивные тренажёры, рассчитанные на людей с ограниченными возможностями здоровья.

Территория парка условно делится на историческую и современную. К каждой — будет свой подход к благоустройству. Так, зона вокруг Большого Екатерининского пруда и Екатерининского института, которая признана объектом культурного наследия федерального значения, сохранит регулярную усадебную планировку. Специалисты постараются максимально сохранить то, что есть, и восстановить утраченные



элементы планировочной композиции. Другая зона, находящаяся на севере территории, получит современную инфраструктуру.

Главный вход в парк теперь будет со стороны Олимпийского проспекта. Его украсят «воздушной» аркой с панорамным видом на Большой Екатерининский пруд. Слева и справа от арки будут двухэтажные павильоны с лодочной станцией, солярием, рестораном и открытой террасой. Объединит сооружения амфитеатр со спуском к воде.

Сам Большой Екатерининский пруд почистят, а вдоль него восстановят историческую дорожку. Вокруг водоёма разместят смотровые площадки и зоны отдыха, парадную лестницу отремонтируют и оснастят пандусом.

Шахматный павильон-ротонда после обновления станет новой выездной площадкой для регистрации брака в рамках проекта «Новые адреса счастья». Вместо старой популярной эстрады, которую сейчас можно использовать только в тёплое время года, появится всесезон-

ная с тёплыми гримерками. Футбольное поле получит профессиональное покрытие с подогревом и станет пригодным для круглогодичного использования. На месте утраченной танцевальной веранды сделают новую, с современным светом и звуком, а также поворачивающимися стеклянными створками, за счёт которых её можно будет использовать с апреля по октябрь.

Частые гости парка — семьи с детьми. Для них сделают круглогодичный павильон семейно-досугового центра, где будут проводить лекции, кинопоказы и мастер-классы. Для детей установят игровые площадки: одну — в экостиле, другую — с мини-сценой и интерактивными элементами, а третью, у планетария, — в космическом стиле. В этой же части парка будут зоны настольных игр и пинг-понга.

Любителей спорта и активного отдыха тоже не забыли. В парке сделают стритбольную площадку, а рядом с ней расположат тренажёрную. Сцена превратится в мультиформатную площадку с тёплыми гримерками: здесь можно бу-

дет проводить концерты, сезонные ярмарки и фестивали. Перед зданием Екатерининского института (Центрального дома Российской Армии) расположен уголок парка с наиболее хорошо сохранившейся исторической планировкой. Здесь будет организован «Живописный сад» и обязательно восстановят розарий. На входной площади перед зданием создадут зону отдыха с цветником, местом для игры в шахматы и необычной перголой с качелями.

Две ротонды, расположенные в этом же уголке, приведут в порядок, рядом с одной из них устроят зелёный лабиринт, а с другой — установят перголу с качелями. Жемчужина Екатерининского парка — аллея розовых яблонь — по-прежнему останется одной из главных достопримечательностей Мещанского района. А чтобы место радовало красками весь сезон, его озеленят цветущими растениями, хвойными и лиственными деревьями и многолетниками.

ПО ИНФОРМАЦИИ ИЗ БЛОГА МЭРА МОСКВЫ
СЕРГЕЯ СОБЯНИНА



**ДАРИЯ СТАРОВОЙТОВА,
ДЕПУТАТ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МЕЩАНСКИЙ В ГОРОДЕ МОСКВЕ,
ДИРЕКТОР ЕДИНОГО ЦЕНТРА
ПОДДЕРЖКИ УЧАСТНИКОВ СВО
И ИХ СЕМЕЙ:**

— Екатерининский парк для меня — почти родное место, поэтому я всегда внимательно слежу за новостями о его развитии. Для меня важно, чтобы эта территория сохранила свой исторический облик и при этом стала более удобной и функциональной для жителей района. Предложенный городом проект, на мой взгляд, позволяет бережно сохранить сложившийся характер парка и одновременно открыть новые возможности для отдыха и досуга москвичей.



2026

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

ИЖОРЫ: ПРАЗДНИКИ БЕЗ ССОР

Ижоры — малочисленный финно-угорский народ, который с древнейших времён населяет северо-западные земли Ленинградской области. По данным на 2021 год, его численность составляет всего 210 человек.

Наряду с карелами ижоры часто фигурируют в летописях при описании битв с врагами Русской земли и потому считаются народом опасным. Они выступали вместе с новгородцами в военных столкновениях со шведами, финским племенем емь и ливонскими рыцарями. Именно ижорский староста в 1240 году предупредил князя Александра о высадке шведов на берегу Невы.

До XIV века ижоры демонстрировали большую этническую и культурную близость с карелами. Ключевым событием, положившим начало разделению двух народов, стал договор 1323 года, разграничивший владения Швеции и Новгородской земли. В результате ижоры остались в составе Новгородских земель, тогда как карелы, населявшие западную часть Карельского перешейка, оказались под властью Швеции. Это разделение запустило процесс обособления ижор

и карелов. Одновременно с этим у ижор начался процесс ассимиляции со славянами, сопровождавшийся постепенным переходом от языческих верований к христианству. Но очень долгое время у народа было двоеверие.

В первые годы Советской власти, а в годы индустриализации — ещё больше, — ижорцы стали переселяться в большие города. Это предопределило значительные темпы естественной их ассимиляции. Сильнейшее влияние на сокращение численности народа, проживающего в России, оказала Великая Отечественная война. Часть мужчин погибли на фронтах. Многие семьи, оказавшиеся на территории, оккупированной фашистами, были насильно вывезены в Финляндию.

Ижоры знали толк в праздниках, но строго следили за порядком. Говорили так: «Без шума и ссоры», — а если кто-то начинал буянить или браниться, его сразу тащили к воде и окунали, чтобы поумерить пыл. Самым важным праздником года считался Педро — он же Петров день, день святых апостолов Петра и Павла. В этот день ижоры со-

вершали земледельческий обряд: несли еду и напитки к священным деревьям. Так они пытались задобрить духов предков и христианских святых — чтобы год выдался урожайным. С не меньшим размахом отмечали Ильин день. Вся деревенская община собиралась на «братчину» — ритуальную трапезу. Люди от души плясали и пели, всем миром веселились.

У ижор были любопытные свадебные обычаи. Сразу после церковного венчания жена возвращалась домой к отцу, а жених — в свой дом. Каждый из них по отдельности, со своими родственниками, праздновал это событие и принимал свадебные подарки. На следующий день молодой с роднёй ехал забирать наречённую. После угощения и пения «отъезжей» песни все собирались в доме новобрачного. За стол садились все, кроме молодой жены. Ей полагалось стоять у дверей и кланяться на обе стороны, приглашая гостей к угощению. В ходе свадебного пира пели особые песни, поучающие молодых, как вести себя в семейной жизни. После торжеств наречённая брила голову и отращивала вновь волосы только после рождения первенца.



Яркой личностью, вошедшей в историю ижорского народа, России и всего мира справедливо признать Ларин Параске — Параскеву Никитичну Никитину. Ей удалось запомнить и передать этнографам 1152 песни своего народа, 1750 пословиц, 336 загадок, многие причитания. В её голове умещалось более 32 тысяч стихов.

Для сохранения культурного наследия народа создан краеведческий ижорский музей в деревне Вистино. В нём выставлены предметы ижорского быта: одежда и утварь, часть экспозиции посвящена традиционному и современному рыболовству.

ИНФОРМАЦИЯ И ФОТО ВЗЯТЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ОБЪЯВЛЯЕМ ФОТОКОНКУРС

НА САМЫЙ КРАСИВЫЙ СНИМОК
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА МЕЩАНСКИЙ
В ГОРОДЕ МОСКВЕ

НОМИНАЦИИ:

- МЕЩАНСКИЙ. ИСТОРИЯ
- МЕЩАНСКИЙ. НЕДАВНО
- МЕЩАНСКИЙ. СЕГОДНЯ
- МЕЩАНСКИЙ. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ
- МЕЩАНСКИЙ. СТОП-КАДР



РАБОТЫ ПРИНИМАЮТСЯ С 1 МАЯ ПО 31 ИЮЛЯ 2026 ГОДА
ВСЕ ПОДРОБНОСТИ МОЖНО УЗНАТЬ ПО QR-КОДУ

ЛЬЁТСЯ МУЗЫКА РЕКОЙ

Четвёртый Московский фестиваль ансамблевого музицирования на струнных народных инструментах имени Н.П. Осипова состоялся в апреле в муниципальном округе Мещанский в городе Москве. Его организует Детская музыкальная школа им. Н.П. Осипова, расположенная в нашем муниципальном округе, при содействии национального академического оркестра народных инструментов России и Мастерской Валерия Гребенникова. Фестиваль собрал детские коллективы-народники со всей столицы. Каждый ансамбль готовил три номера: классическое произведение, произведение на основе народной песни или танца и выбранное самостоятельно.

Среди членов жюри — народный артист России Валерий Зажигин, заслуженная артистка Российской Федерации Лариса Готлиб и почётный работник культуры города Москвы Юрий Стржелинский. Выступать перед столь уважаемыми людьми молодому поколению всегда непросто, но все 116 юных музыкантов справились с трудной задачей на отлично.

— *Фестиваль проходит раз в три года, но его смысл выходит далеко за рамки времени. В нём — бережное отношение к традиции, к музыке, к выдающимся мастерам. В нём — связь поколений, которая не прерывается, потому что передаётся через живое исполнение, через совместное творчество, через уважение друг к другу*, — прокомментировала событие директор школы, почётный работник культуры города Москвы Татьяна Степанченко. — *Это наш способ сохранять и приумножать национальное достояние, продолжая культурную традицию, которая звучит в каждом прикосновении к инструментам и будет жить дальше — в новых руках и в новом времени.*

В этом году фестиваль обрёл особую глубину, потому что совпал со 125-летием со дня рождения Николая Петровича Осипова. Музыканта, чья жизнь стала служением искусству и людям. Он прошёл путь от первых, почти случайных прикосновений к балалайке в детстве до создания нового звучания народных инструментов — звучания, которое смогло выйти на большую сцену, обрести силу, масштаб и признание. Нико-



лай Петрович сформировал культуру ансамблевого и оркестрового исполнительства, раскрывая в каждом инструменте его душу и достоинство.



Восемнадцатого апреля состоялось торжественное закрытие фестиваля — тёплое, искреннее, наполненное благодарностью и светом. С приветственным словом к участникам обратилась депутат Совета депутатов муниципального округа Мещанский в городе Москве Марина Дэмченко, которая много лет посвятила игре на фортепиано. Она напомнила о важности музыки в жизни людей:



— *Музыканты — это удивительные люди, обладающие уникальной способностью передавать истории и эмоции через звуки. Их искусство наполнено глубиной, формой и динамикой переживаний. Они учат нас различать тончайшие оттенки звучания и многослойность музыкальных композиций, позволяя погружаться в мир, где каждая нота и каждый аккорд рассказывают свою собственную историю. Музыка становится языком, объединяющим людей и позволяющим им делиться своими чувствами и переживаниями.*

Все 20 ансамблей стали лауреатами фестиваля. Дипломы первой степе-

ни получили девять коллективов, второй — пять, третьей — шесть. Детская музыкальная школа им. Н.П. Осипова, благодаря ансамблю домристов «Музыкальная акварель» и ансамблю гитаристов Campanella, забрала себе в копилку две награды первой степени. Творческую «бронзу» принесли дуэт флейты и гитары и ансамбль балалаечников. Не остались без заслуженного внимания и педагоги — грамоту «За лучшую инструментовку» получили преподаватель Сергей Касюхин и концертмейстер Полина Ромм, а «За профессиональное исполнительское мастерство» — концертмейстер Дарья Сакаева.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ДМШ ИМ. Н.П. ОСИПОВА



ДЛЯ СПРАВКИ:

Николай Петрович Осипов (1901—1945) — советский музыкант-балалаечник, педагог, дирижёр, руководитель Оркестра народных инструментов, с 1946 года носящего его имя; заслуженный артист РСФСР (1940). В 1930–1940 годах преподавал игру на балалайке в Московском музыкально-педагогическом училище имени Октябрьской революции, а в 1940 году стал художественным руководителем и дирижёром Государственного оркестра народных инструментов СССР.

Осипов обогатил звучание оркестра, введя в его состав самобытные русские народные инструменты — владимирский рожок, жалейку, кугиклы, брёлки, трещотки, а также положил начало новым формам исполнительства на отдельных народных инструментах. По инициативе Осипова советские композиторы создавали концертные произведения для балалайки.

СОБЫТИЕ

ЗАГЛЯНУТЬ ЗА ГОРИЗОНТ: ШКОЛЬНИКИ ЦАО ОТКРЫЛИ ДЛЯ СЕБЯ МИР КОСМОСА

В конце апреля в интерактивном музее «Лунариум» Московского планетария прошла профориентационная экскурсия для школьников. Юные участники мероприятия познакомились с основами астрономии и физики, а также получили возможность лично пообщаться с космонавтом-испытателем, депутатом Московской городской Думы Олегом Артемьевым. Инициатором проведения экскурсии выступил советник ректора Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», журналист, сторонник Партии «Единая Россия» Олег Леонов.



Столичное образование делает серьёзный упор на профориентацию школьников — это помогает ребятам осознанно выбрать свой карьерный путь. Благодаря тестированиям, экскурсиям на предприятия, мастер-классам и встречам с экспертами подростки не просто узнают о разных отраслях, а буквально заглядывают «за кулисы» профессий, изучая их изнутри. Такую возможность получили и ученики школы №1231 имени В.Д. Поленова.

Выбор места пал не случайно. Не так давно в России отметили День космонавтики. В Центральном административном округе в честь праздника прошло множество тематических мероприятий. В рамках одного из них Олег Леонов и Олег Артемьев обсудили возможность организации просветительской программы для школьников ЦАО, которая познакомит их с перспективами в космической отрасли — от научных исследований до подготовки космонавтов. Интерактивный музей «Лунариум» Московского планетария стал подходящей площадкой для реализации идеи.

Мероприятие открыл Олег Леонов. Своё выступление он начал с важного тезиса: крепкая школьная база — залог успешного поступления в профильный вуз. Говоря об этом, спикер подчеркнул, что опирается не на абстрактные рассуждения, а на личный опыт: его отец



возглавляет факультет проблем физики и энергетики МФТИ и много лет занимается подготовкой будущих учёных.

«Если вы начнёте осваивать специализированные программы как можно раньше, ваши знания станут глубже и системнее. И что особенно важно — вы сможете уже с первых курсов вуза включиться в серьёзные научные проекты. От ваших сегодняшних усилий зависит, какие открытия будут сделаны завтра!» — обратился к школьникам Олег Леонов.

После вступительной части участники мероприятия погрузились в увлекательный мир науки. В ходе практической сессии юные исследователи самостоятельно проводили эксперименты, моделировали управление космическими объектами с помощью симуляторов и наглядно изучали физические явления. Такой интерактивный подход позволил представить сложные научные концепции в доступной и увлекательной форме.

Особым подарком для ребят стала возможность пообщаться с космонавтом.



Олег Артемьев ответил на все вопросы учеников, принял участие в проведении экспериментов вместе с ними и на личном примере продемонстрировал: путь в космос начинается ещё со школьной парты.

В финале мероприятия Олег Леонов обратил внимание на впечатляющие возможности для молодых талантов: в Мо-

скве действует свыше 40 предприятий и центров космической отрасли. Отрасль активно развивается и остро нуждается в новых кадрах — инженерах, исследователях, IT-специалистах и конструкторах. Ведущие вузы столицы — МГУ, МАИ, МГТУ им. Н.Э. Баумана, МФТИ — дают студентам знания, отвечающие самым высоким стандартам, и открывают прямой путь к карьере в космонавтике.

«Лунариум» открыт для посещения ежедневно (кроме вторника) с 10:00 до 21:00. Интерактивный комплекс не уступает ведущим мировым научным центрам и музеям. Здесь представлены экспонаты о Солнце, а также есть возможность побывать в Лунной лаборатории, управлять лунной базой и рукой-манипулятором, «спасти» планеты от астероидов, покатаются на космическом велосипеде, узнать свой вес на разных планетах и понаблюдать за вращением Земли с помощью маятника Фуко. Все экспонаты — интерактивны, уникальны и основаны на оригинальных научных концепциях: взаимодействие с каждым индивидуально, без единого сценария.



ЕКАТЕРИНА II: ВКЛАД В ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

2 мая 297 лет назад родилась женщина, чья жизнь оказала большое влияние на укрепление российской государственности, развитие культуры и искусства, позиционирование Российской империи на международной арене.

Об этих достижениях правления Екатерины II знают практически все, но мало кто помнит, сколько императрица сделала для здравоохранения России.

Между тем именно при Екатерине II медицинская помощь в Российской империи впервые стала ответственностью государства. Именно она учредила первую в России Медицинскую коллегию, которой поручалось распространять врачебное дело на всё население России и нанимать больше русских врачей, хирургов и аптекарей. По указу Екатерины II профессиональную подготовку медиков стали проводить по европейскому образцу, а в Московском университете открылся медицинский факультет, призванный поставлять обществу хорошо подготовленных докторов.

В 1764 году Екатерина основала в Москве больницу для подкидышей (Воспитательный дом). Её миссия заключалась в снижении младенческой смертности и отражала более масштабные заботы Екатерины II о том, как улучшить здоровье и повысить численность российского населения.

Занималась императрица и проблемой заразных болезней, которые ежегодно выкашивали сотни тысяч её подданных: сифилисом, оспой и непобеждённой тогда бубонной чумой. Своим примером Екатерина II продемонстрировала ответственность за здоровье близкого круга людей, пройдя иммунизацию от оспы первой в России и подвела к этому новому методу профилактики российское общество, явившись примером и наставником в принятии ответственных решений со стороны власти по отношению ко всему населению страны.

Особенно страшная эпидемия чумы охватила Москву в 1771 году. Жители искали помощи не у врачей, которым народ не доверял, а у знахарей и у святынь, считая эпидемии божественным наказанием за грехи. Большинство заражённых даже не пытались попасть в больницу, а оставались в своих домах, где болезнь быстро передавалась членам семьи. Многие умирали прямо на улицах, что усугубляло санитарную ситуацию.

Кульминацией эпидемии стал московский Чумной бунт 12 сентября



1771 года: народ восстал из-за запрета архиепископа Амвросия приближаться к почитаемой иконе, так как массовые скопления у святыни угрожали распространением болезни. Бунтовщики разгромили монастыри, убили архиепископа и напали на больницы.

Для наведения порядка из Санкт-Петербурга Екатерина II направила в Москву Григория Орлова. Он ввёл жёсткие карантинные меры; организовал лазареты (в т. ч. в своём доме); наладил учёт и изоляцию больных; запретил захоронения в черте города; усилил борьбу с мародёрством. Вместе с врачом Даниилом Самойловичем Орлов внедрил эффективную сортировку больных и дезинфекцию. За два месяца эпидемию остановили.

Таким образом, вмешательство императрицы Екатерины II впервые наглядно показало, что государство готово встать на защиту здоровья населения, даже иногда вопреки его воле! Сама императрица тоже сделала свои выводы. В своих письмах она неоднократно с сожалением отмечала большие потери после эпидемии, унёсшей по разным подсчётам от 56000 до 120000 жизней москвичей. Среди оставшихся в живых царили безработица, нищенство, бродяжничество. В городе резко повысилась общая заболеваемость.

После подавления чумного бунта и остановки эпидемии в Москве 19 июня 1776 года (ровно 250 лет назад!) по указу Екатерины II на месте карантина на Печерской дороге (на 3-й Мещанской улице, ныне — ул. Щепкина) открылась первая в Москве больница для лечения беднейших слоёв населения. Тогда она называлась Екатерининской, а сейчас

носит имя МОНИКИ им. М.Ф. Владимирского и является старейшей и легендарной медицинской клиникой в России.

С первых же лет своего существования в клинике зарождались не только основы отечественной клинической медицины и отечественной науки, но и строился фундамент российского медицинского образования.

В 1923 году здесь был создан Московский клинический институт повышения квалификации врачей. В 1930 году учреждение стало Московским областным клиническим институтом, обеспечивающим медицинскую помощь населению, и обучение медицинских кадров, и развитие медицинской науки. В 1940-м он получил название IV Москов-

ского государственного медицинского института, а в 1943 году — Московского областного научно-исследовательского клинического института (МОНИКИ).

Сегодня в МОНИКИ им. М.Ф. Владимирского не только лечат пациентов, но и разрабатывают новые методы диагностики и лечения. В институте традиционно уже четверть тысячелетия оказывают помощь самым сложным пациентам, проводят научные исследования и обучают молодых врачей и специалистов здравоохранения.

В 1989 году в МОНИКИ был открыт Факультет усовершенствования врачей. Это был первый в РСФСР опыт учреждения дополнительного профессионального образования на базе научно-исследовательского института. Его сотрудники одновременно являются клиницистами, учёными и преподавателями.

ФУВ МОНИКИ славится и своей системой наставничества: старшие врачи делятся опытом с молодыми коллегами, передавая искусство врачевания из опытных рук наставников в молодые руки начинающих специалистов. Этот подход сейчас внедряют по всей стране — ведь он проверен временем. В институте в различные исторические времена трудились легендарные медики: Федор Гааз, Владимир Снегирев, Дмитрий Плетнев, Василий Шервинский, Петр Герцен, Николай Семашко, Александр Авцын, Николай Блохин, Николай Бурденко, Николай Плотноков и многие другие. Они заложили традиции гуманизма, обучения и развития врачебного мастерства, которые живут и развиваются до сих пор.

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ



НАША МЕЩАНКА
ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МЕЩАНСКИЙ В ГОРОДЕ МОСКВЕ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ
ИЗДАНИЕ

Учредитель: администрация муниципального округа Мещанский
Регистрационный номер СМИ
ПИ № ТУ 50 – 03059 от 08.02.2023 г.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу

Главный редактор: Багров Роман Александрович
Дизайнер: Данияева Анна Петровна
Издатель: «ОСТ ПАК новые технологии», 125319, г. Москва, ул. Академика Ильюшина, д. 16, этаж цоколь 0
Адрес редакции:
125319, г. Москва, ул. Академика Ильюшина, д. 16, этаж цоколь 0. Тел.: +7 (495) 608-97-91
E-mail: info@mo-meschanskiy.ru

Отпечатано в филиале
ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография»:
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Дата выхода в свет: 22.05.2026 г.
Тираж: 11 788. Заказ: 0719-26.
Распространяется бесплатно.
Элементы дизайна: Pikisuperstar/FreePik.com